

25 – Mostra Comemorativa Rita Clemente

PROGRAMAÇÃO

AMANDA

De 20 a 24/outubro

CCBB BH – Teatro 2 - 19h

Sinopse

O que você “vê” quando perde a visão? Amanda é uma mulher de meia idade que perdeu progressivamente todos os sentidos e busca, corajosamente, viver com o mínimo que lhe resta.

O texto, carregado de humor e tragédia, é do autor carioca Jô Bilac e ganha uma concepção dinâmica. A narrativa se aprofunda no desenvolvimento dessa personagem, diante da progressiva perda dos sentidos: Audição. Paladar. Olfato. Tato. Visão. Estes cinco sentidos, que em princípio são revelados pelo texto, se desdobram na memória de Amanda: uma mulher de meia idade que procura, desastrosa e desesperadamente, manter seu dia a dia intacto.

Ficha Técnica

TEXTO: JÔ BILAC

CONCEPÇÃO GERAL/DIREÇÃO E ATUAÇÃO: RITA CLEMENTE

CODIREÇÃO: DIOGO LIBERANO

PREPARAÇÃO CORPORAL: CRISTIANO REIS

TRILHA SONORA ORIGINAL: MARCIO MONTEIRO

CRIAÇÃO DE LUZ: LEONARDO PAVANELLO

ASSISTENCIA DE DIREÇÃO E DE LUZ: PAULO MAFFEI

DURAÇÃO: 52 Minutos

CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA: 14 anos

MATINÊ

De 27 a 31 de outubro

CCBB BH – Teatro 2 - 19h

Sinopse

Nunca se sabe o que pode estar escondido nas delicadas e imprevisíveis relações amorosas. ‘Matinê’ apresenta relatos sobre o estranho encontro entre um casal que, após uma sessão de cinema e um jantar, se surpreende com o tragicômico desfecho.

Ficha Técnica

DRAMATURGIA E DIREÇÃO GERAL: Rita Clemente

DIRETOR DE CENA E CRIAÇÃO DE LUZ: Paulo Maffei

DIRETOR (AUDIOVISUAL): Igor Ayres

ELENCO: André Senna, Alexandre Toledo, Bruno Colares, Luciano Magno, Marcus Labatti e Natália Moreira

DURAÇÃO: 45 minutos

CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA: 14 anos

19:45

3/nov. 7/novembro

CCBB BH – Teatro 2 - 19:45

Sinopse

".... Se ele, o garoto do violino, que passava de bicicleta com fones no ouvido e sorriso aberto, vindo de outro planeta, disposto a mudar o mundo... se ele tivesse passado um pouco antes não teria avistado um homem recolhendo algumas laranjas no chão e ainda distraído com a moça que já atravessava a rua sem se dar conta de que deixaria para trás a pior das coincidências."

Ficha Técnica

DRAMATURGIA E DIREÇÃO: RITA CLEMENTE

TRILHA SONORA: MÁRCIO MONTEIRO

CRIAÇÃO DE LUZ: LEONARDO PAVANELLO (criação compartilhada)

ASSISTENTE DE DIREÇÃO: ANTÔNIO MELLO

ELENCO: MIÚDA CIA.

Babú Pereira, Carolina Cândido, Diego Roberto, Éder Reis, Flor Barbosa, Natália, Pereira, Marina Tadeu, Priscilla Zopelaro, Ramon Brant, Tom Castro e Vanessa Machado

Participação: Sammer Iêgo Lemos

CONTRIBUIÇÃO DRAMATÚRGICA: Antônio Mello, Carolina Cândido, Flor Barbosa, Marina Tadeu e Vanessa Machado.

PREPARAÇÃO CORPORAL: Eliatrice Gischewski

PREPARAÇÃO VOCAL: Ana Hadad

CENÁRIO E FIGURINO: criação compartilhada sob orientação de Thálita Motta

MAQUIAGEM: Fernanda Cortez

DURAÇÃO: 80 min

CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA: 14 anos

"...RICOCHETE" (estreia)

De 10 a 14 de novembro

CCBB BH – Teatro 2 – 19h

Sinopse

Que geometria poderia traduzir, desenhar com clareza e com precisão, a trajetória de um projétil, uma bala que inadvertidamente alcança a carne depois de se debater em matéria mais densa e bruta, como que procurando em paredes, ferros e chumbo uma fresta para repousar inerte. É um despropósito a exatidão do alvo, se comparada a imprecisão do disparo: Arthur, Laura e Lucas estão entrelaçados pelo percurso de uma bala. Laura, vítima do acaso, Alex, alvo perfeito e o perdido Leo que, ao procurar fugir de um problema, dispara em sua direção.

Ficha Técnica

DRAMATURGIA E DIREÇÃO: Rita Clemente

ASSISTENTE DE DIREÇÃO: Paulo Maffei

ELENCO: Marcio Monteiro; Ramon Brant e Rita Clemente

CENÁRIO E FIGURINO: Rita Clemente

ASSISTENTE DE CENOGRAFIA E FIGURINO: Mônica Andrade
VISAGISMO: Gabriela Dominguez
PREPARAÇÃO CORPORAL: CRISTIANO REIS
TRILHA SONORA: Márcio Monteiro.
CRIAÇÃO DE LUZ: Leonardo Pavanello e Paulo Maffei
CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA: 14 anos
Duração: 55 minutos